



◆ G・E-JAPAN ◆

エンターテイメント・カレッジ

西宮本校

クラウン・ビギナー・クラス

第 10 期 生 募 集 要 項

エンターテイメントのおもちゃ箱

G・E-JAPAN

〒663-8233

兵庫県西宮市津門川町2-9 兵濱西宮ビル3F

TEL: 072 (819) 7112

FAX: 072 (875) 4788

E-mail: gejapan.nishinomiya@gmail.com

◆ G・E-JAPAN オフィシャル サイト ◆

<http://www.ge-japan.com>

◆ G・EーJAPAN エンターテイメント・カレッジ ◆

西 宮 本 校

クラウン・ビギナー・クラス

～ 第 10 期 生 募 集 要 項 ～

☆ エンターテイメント・カレッジ／クラウン・ビギナー・クラスとは！？

クラウン（道化師）の養成プログラムを基本に、幅広く楽しく奥の深いエンターテイメント表現の世界をレクチャーします。

内容は、クラウンについての基礎知識・基本的な動作や考え方をはじめ、喜怒哀楽など様々な感情表現のコントロール、クラウン的ハートフルなコメディ入門、人と違った発想力・自分でも気が付かなかった素晴らしい個性の発見・自分を活かした表現力、相手を思い遣る洞察力、心暖まるコミュニケーションについて、そしてパントマイム・ジャグリングなどの基本テクニックのレクチャーなど、今までに類を見ない斬新でしかも底抜けに明るく楽しいカリキュラム内容です！

主任講師は、日本におけるエンターテイメント指導の第一人者‘白井 博之（G・EーJAPAN代表）’が、習う方の目的にピッタリ合った達成目標を設定の上、分かり易く、親切に指導致します。

プロ志向の方から、全くの趣味の方まで、‘何かを表現したい！’‘何かを変えたい！’‘とにかく人生を楽しく過ごしたい！’あなた！！

是非、G・EーJAPANの扉を開いて下さいませ！

☆ クラウンとは！？

クラウン（CLOWN）とは、道化師の総称で、一般に知られているピエロは、クラウンの中の一キャラクターに過ぎません。クラウンは、ヨーロッパでは紀元前からの歴史を持つ伝統ある文化ですが、その使命としては、出会った人にエネルギーと喜びを与え、笑い（微笑み）、感動してもらうことによって、その人の気持ちを温かくすることにあります。

‘笑いの天使’クラウンは、今のような時代だからこそ、人々の心の中に、なくてはならない存在なのかも知れません。

☆ クラウン／エンターテイメントの**社会的効果**について

【出来ないことを魅力に変える！】

クラウンのパフォーマンスは、おっちょこちょいで転んでみたり、芸を失敗することによってお客様に笑って頂き拍手を頂くという、言わば『失敗が評価される』という大変興味深い特徴を持っております。それは、人の短所や欠点など『ダメ』なところにこそ、その人の魅力的な個性や人間味が隠れているからだと思います。本講座の中でご自身の欠点やコンプレックスとしっかりと向き合い、クラウン流に明るく笑い飛ばすことによって、より自分らしい魅力を再発見するお手伝いをさせていただきます。

☆ レッスン・スケジュール

2024年5月10日（金）～2024年10月11日（金）

毎週 金曜日 20：30～21：45（全20レッスン）

《7／26，8／9，9／13 休講》 《10／18 予備日》

※休講日程等については若干変更することがありますのでご了承下さい。

会場：G・E－JAPANエンターテイメント・カレッジ西宮本校
別紙地図をご参照下さい。

☆ 受講料（メイク道具代金込）

・一括納入	¥70,000	<納期限：'24. 5／10（金）>
・分割納入 ①	¥30,000	<納期限：'24. 5／10（金）>
②	¥22,000	<納期限：'24. 6／7（金）>
③	¥22,000	<納期限：'24. 7／5（金）>
計	¥74,000	

※その他の教材費について

- ・上記金額以外に、各自のキャラクターによって必要なメイク道具代及びクラウンノーズ代（計¥5,000前後）を追って徴収致します。また、衣裳やメイク用の筆・ハケ等は各自ご準備頂きます。

■一度納入頂いた受講料は、理由の如何を問わず返金は致しません。

■分割納入の方で、開講期間中に受講生の都合で受講が難しくなった場合でも、受講料は分割最終回まで発生しますのでご了承下さい。

☆ 卒業後について

さらにクラウン、そしてエンターテイメントの道を追及するべく、審査の上、アドバンス・クラスへ進級することが可能です。

また、こちらも審査の上、G・E-JAPANの登録エンターティナーとなり、舞台や各種イベント、ボランティア・イベントへの出演が可能です。

☆ 応募資格

「食欲に何かを習得してやろう！」という熱意と気持ちのある方なら、プロ・アマ・年齢等、全く不問です。(但し、簡単な審査がありますので、ご了承くださいませ。)

☆ 応募方法

※まずは、4月25日(木)までに応募の意思をお知らせの上、下記の書類を5月2日(木)必着で郵送して下さい。

- ① 同封の申し込み用紙に必要事項を記入したもの。
- ② 写真一枚(最近三ヶ月以内に撮影した素顔のカラー写真・サイズL判)
- ③ 「自分の現在・過去・未来について」というテーマでの作文
(書式・字数、自由)

※郵送先

〒663-8233 兵庫県西宮市津門川町2-9 兵濱西宮ビル3F
(株)G・E-JAPAN 代表取締役 白井 博之

- ◎ 封筒の表面に、「クラウン・ビギナー・クラス応募書類在中」と、赤字にて明記して下さい。

☆ お問い合わせ先

TEL: 072 (819) 7112 FAX: 072 (875) 4788
E-mail: gejapan.nishinomiya@gmail.com

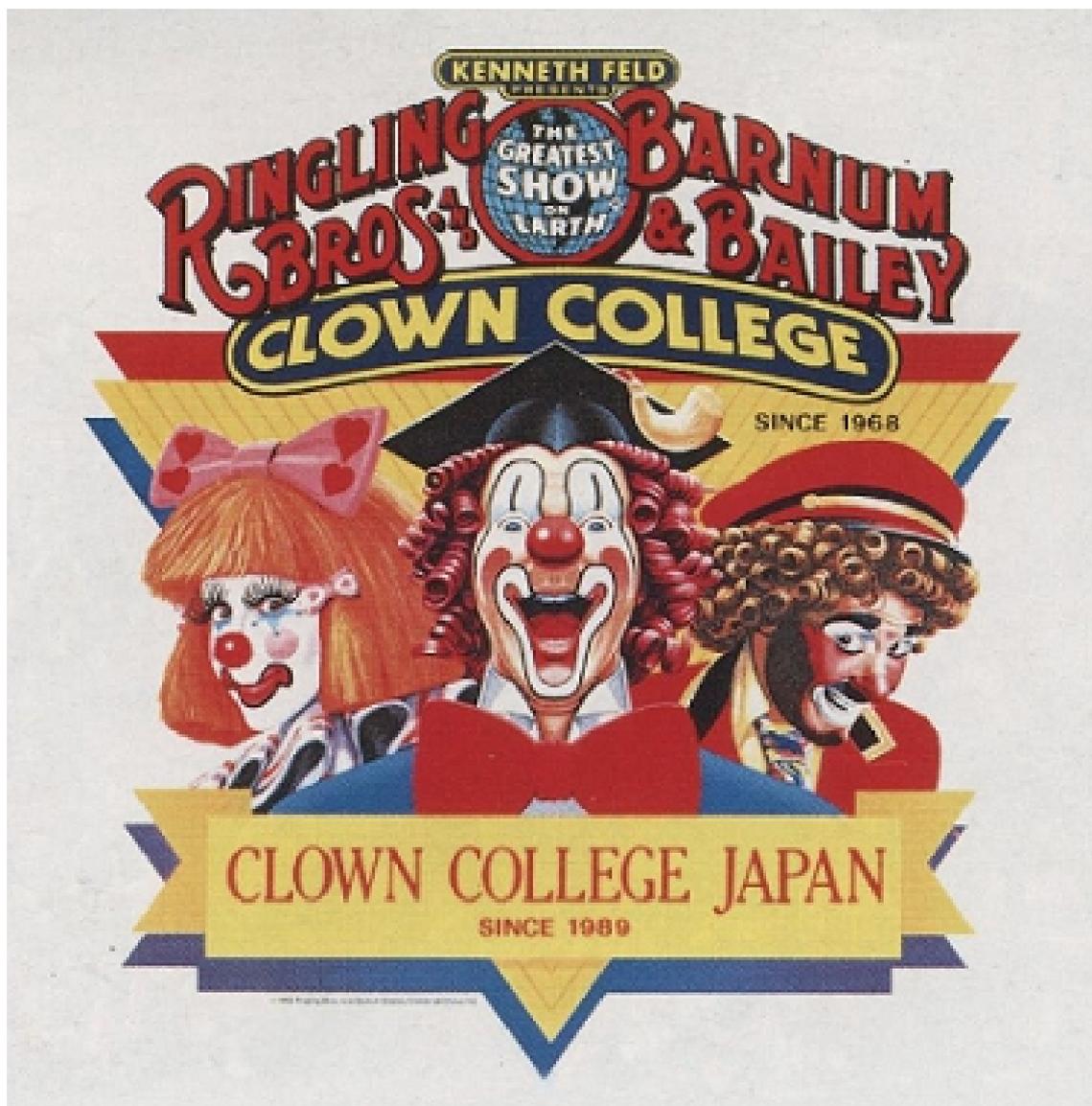
まで、お気軽に、ご遠慮なく、お問い合わせ下さいませ。

皆様のご応募を、心よりお待ちしております。

(株)G・E-JAPAN 代表取締役 白井 博之

G・EーJAPANエンターテイメント・カレッジ 西宮本校スタジオ





米国リングリングサーカス
クラウン・カレッジ
のスリーフェイス

～ 講 師 略 歴 ～

G・E-JAPAN 代表 白 井 博 之

HIROYUKI SHIRAI (G・E-JAPAN Director)

- 1965年10月. 香川県大川郡（現さぬき市）志度町出身。
瀬戸内の温暖な気候のもと、ほのぼのと育つ。
- 89年 3月. 中央大学文学部哲学科（東洋思想）卒業。
新聞社の論説委員になる予定が、‘魔が差して’この世界へ。
日本タップダンス界の第一人者、中野ブラザーズ両氏に
タップダンス・ジャズダンスを師事。
若月つねお氏にパントマイムを師事。
- 12月. 米国リングリングサーカスのクラウン(道化師)を養成する
クラウン・カレッジの海外初分校クラウン・カレッジ・ジャパン
の第一期卒業。
- 90年 2月. 日本テレビ‘知ってるつもり’に、エノケン役で出演。
- 93年10月. 神戸モザイク大道芸人コンテスト決選大会に出場。プロ
- 94年10月. フェッショナル部門において2年連続グランプリ受賞。
- 96年 8月. ウォルト・ディズニー34作目の長編アニメーション
大作‘ノートルダムの鐘’の日本公開プロジェクトに参加・出演。
- 9月. フジテレビ‘ボンキッキーズ’に、クラウンとしてゲスト出演。
- 12月. NHK‘紅白歌合戦’にて、クラウンとして森高千里と共演。
- 2001年 1月. 米国ラスベガスのテーマホテル‘サーカス・サーカス’
にて行われた‘2001-a Clown Odyssey’に日本クラウン
チームのリーダーとしてコーディネーター・出演。
- 02年 6月. ‘ベルサイユのばら’の劇作家として一世を風靡した
池田理代子主演・プロデュースのオペラ‘愛の妙薬’
に、メインキャストとして道化役で出演。
- 09年 3月. 子どもの職業体験テーマパーク《キッズニア甲子園》のグランド
オープンに際し、劇場ユニットにて、上演全演目の総合演出及び
スタッフへの演技指導を行う。

現在、日本初の総合エンターテイメント教育機関‘G・E-JAPANエンター
テイメント・カレッジ’西宮本校・神奈川百合ヶ丘校を主宰し、全国各地にてほのぼの
エンターテイメント伝道師として活動中。

(株) G・E－JAPAN

～ 事業沿革業況 ～

◆ 正式名称

- ・ 株式会社 Global Entertainment－JAPAN

◆ 創業年月日

- ・ 1998年7月13日

◆ 代表者氏名

- ・ 白井 博之

◆ 本店所在地

- ・ 兵庫県西宮市津門川町2－9 兵濱西宮ビル3F

◆ 取引金融機関

- ・ 三菱UFJ銀行 大東支店

◆ 業務内容

- ・ エンターテイメント・スタジオ(タップダンス・クラウン・エンターテイメント) 及び、レンタルスタジオ
- ・ 舞台・イベント・TV・映画等 制作(プロデュース) 業務及び出演
- ・ 上記、発注・受注・タレント派遣業務
- ・ インストラクター派遣(劇団、カルチャーセンター、ダンススタジオ、企業でのエンターテイメント及びタップダンスのワークショップ)
<短期・長期・目的別レッスン>
- ・ 海外プロジェクト(海外公演・招聘・国際文化交流)